

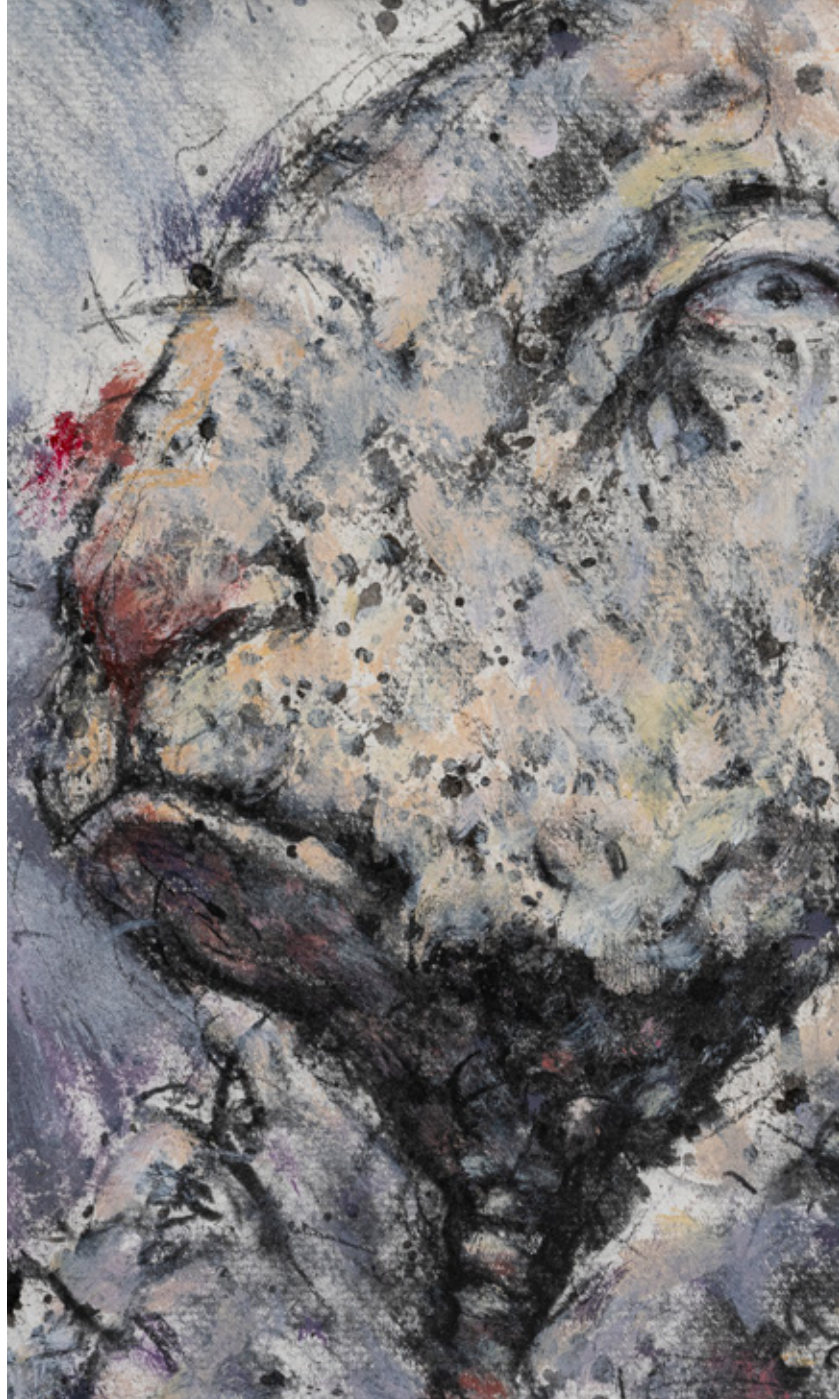


MAHER
AL BAROUDI

ماهر
البارودي

المرايا

MIRRORS



Artworks Photography: **Emad Abd El Hady**

تصوير الأعمال الفنية: **عماد عبد الفادي**

Printing: AR Printhouse, Egypt, 2024

ماهر
البارودي
MAHER
AL BAROUDI

المرايا
MIRRORS

MAHER AL BARUODI

Maher Al Baroudi was born in Damascus (Syria) in 1955. He has lived and worked near Lyon (France) since 1980. Graduated from National Fine Art School of Damascus, Lyon and Paris.

He was a professor of sculpture at the Superior School "Emile Cohl" in Lyon from 1996 to 2022.

Al Baroudi has held 25 personal exhibitions and more than 65 collective exhibits, (Since 1982. Salons, Biennales, Symposiums, etc.) in France, Germany, Russia, Poland, Switzerland, Italy, Austria, England, Syria, Lebanon, The United Arab Emirates, Qatar, Egypt, Kuwait, Tunisia.

AWARDS

- Paris Award in Lyon, French Foundation in Paris.
- First prize of painting in Saint Gregoire.
- First prize of the 10th Cairo International biennale, Egypt.
- Emmar International prize in Dubai.

PUBLIC ACQUISITIONS

- National museum and Contemporary Art Museum of Damascus.
- Art Graphic Museum of Cairo, Open air museum of Aswan, Egypt.
- Many municipalities in France (Lyon, Saint Gregoire, Monthrison Grigny, Orlenas, Saint Claude, Givors, etc), Germany (Kleinenbreitenback) and Syria (Lattakia).

PRIVATE ACQUISITIONS

- In Europe, North Africa, Middle East and the United States.

SHORT FILMS

- 2005 - « Al Baroudi sculptor-painter » : presented by the Renaud fondation.
Realised by Raymond Livrozet with the participation of J.J. Lerrant (journalist and art critic)
- 2011 - « 25 years of painting in Saint-Gregoire » : presented by the municipality of Saint-Gregoire. Realised by DMLG Production.



Masks I
Charcoal on canvas
100 x 70 cm
2009



Masks II
Charcoal on canvas
100 x 70 cm
2009



The Spring
Charcoal on canvas
100 x 70 cm
2024



Happy
Charcoal and Pastel on canvas
100 x 70 cm
2022



Mobile Museum
Charcoal on canvas
135 x 210 cm
2006



Listening To
Charcoal on canvas
120 x 160 cm
2011



Always Listening
Charcoal on canvas
120 x 160 cm
2011



The Tie I
Charcoal and Pastel on canvas
46 x 55 cm
2023



The Tie II
Charcoal and Pastel on canvas
46 x 55 cm
2023



Francine 235
Charcoal and Pastel on canvas
55 x 46 cm
2019





Family II
Charcoal and Acrylic on paper
29.7 x 42 cm
2009



Family I
Charcoal and Acrylic on paper
29.7 x 42 cm
2009



Beautiful Look
Charcoal and Acrylic on paper
29.7 x 42 cm
2009



Brainwashing
Acrylic on canvas
90 x 120 cm
2010



Company
Charcoal and Pastel on canvas
70 x 100 cm
1994



Good Times
Charcoal and Pastel on canvas
70 x 100 cm
1989



True or False
Charcoal on canvas
46 x 55 cm
2018





JoJo The Chemist
Charcoal on canvas
55 x 46 cm
2018



The Shadow
Charcoal on canvas
100 x 70 cm
2009



Relaxation
Acrylic on canvas
85 x 109 cm
1988



Being Relaxed
Acrylic on canvas
85 x 109 cm
1989



Two Beings
Acrylic on canvas
85 x 109 cm
1989



It Is 25 O'clock
Acrylic on canvas
85 x 109 cm
1989



Chirurgical Strike
Acrylic on canvas
150 x 135 cm
2021



The Shadow
Acrylic on canvas
100 x 70 cm
2021



Sketch I
Ink on paper
31 x 23 cm
1990 - 1995



The Last Dance
Charcoal on canvas
100 x 70 cm
2022



Sketch III
Acrylic and Ink on paper
23 x 31 cm
1990 - 1995



Sketch II
Acrylic and Ink on paper
23 x 31 cm
1990 - 1995



Litho I
Lithography on paper
23 x 31 cm
45/50
2004



Litho II
Lithography on paper
23 x 31 cm
1/3
2004

ماهر البارودي

ولد ماهر البارودي في دمشق (سوريا) ١٩٥٥. يقيم ويعمل في ليون (فرنسا) منذ عام ١٩٨٠. خريج كليات الفنون الجميلة في دمشق وليون وباريس.

أستاذ في كلية "إميل كول" في ليون من عام ١٩٩٦ إلى ٢٠٢٢.

أقام البارودي ٢٥ معرضاً فردياً وأكثر من ٦٥ معرضاً جماعياً منذ عام ١٩٨٢، في صالات عرض عديدة (بينالي، صالون، سامبوزيوم، إلخ) في فرنسا وألمانيا وروسيا وبولندا وسويسرا وإيطاليا والنمسا وإنكلترا وسوريا ولبنان والإمارات العربية المتحدة وقطر ومصر وتونس.

جوائز

- جائزة باريس في ليون.
- جائزة المؤسسة الفرنسية في باريس.
- الجائزة الأولى في الرسم في مدينة سانت غريغوار.
- الجائزة الأولى في بينالي القاهرة الدولي العاشر (مصر).
- جائزة إعمار الدولية في دبي.

المقتنيات العامة

- المتحف الوطني ومتحف الفن المعاصر في دمشق.
- متحف فن الجرافيك في القاهرة.
- متحف الهواء الطلق في أسوان.
- والعديد من البلديات في فرنسا (ليون، سانت غريغوار، مونبيريزون، غريني، أورلينا، سانت كلود، جيفور، إلخ) وألمانيا (كلاينبرايتهباخ) وسوريا (اللاذقية).

المقتنيات الخاصة

في أوروبا وشمال أفريقيا والشرق المتوسط والولايات المتحدة.

فيلم قصير

٢٠٠٥ – (البارودي نحات ورسام) أخرج ريمون ليفروزيه مع شهادة للناقد الفني جان جاك ليران برعاية مؤسسة رينو / ليون (فرنسا).

٢٠١١ – (٢٥ سنة من الرسم في مدينة سانت غريغوار) برعاية محافظة سان غريغوار.
أخراج DMLG Production



10.11.2024 | 28.11.2024



Opens daily from 11 am - 8 pm except Fridays. 4A Ibn Zinky st., Zamalek,Cairo, Egypt
Tel. & Fax: 02 273 50604. Cell: +20 0122 273 0838
info@gallerymiser.art- www.gallerymiser.art
Instagram: @gallerymiser - Facebook: Gallery MISR



GALLERY MISR