



أصداء
ECHOES

أمينة سالم
AMINA SALEM



في السقوط بدايه اخرى
Oil colors on canvas
120 x 150 cm
2023

Texts by: **Amina Salem**
النصوص: **أمينة سالم**

Printing: AR Printhouse, Egypt, 2024

أصداء
ECHOES
أمينة سالم
AMINA SALEM

AMINA MOHAMED SALAH SALEM

Born in 1981, Salem lives and works in Cairo. She is a full-time painter.

Her work presents women as a main subject, using various compositions to create scenes from the past and the present to represent independent contemporary women.

Salem paints with oil colors and uses collages, decoupage and objects to create a unique signature for each serie of her various series.

She also uses Arabic calligraphy to add mysterious messages to create an oriental mood versus the directness of her contemporary women.

Salem is always seeking new techniques and experiments creating different levels in the same painting or adding unexpected materials to the painting, to achieve a recognizable style despite.

Amina Salem with a passion for painting that came instinctively at a very young age with a passion that led her to attend the school of fine Arts in Cairo, before pursuing a BA in mass communication 2004. She Also studied under the late Magd El Sagini, developing a finer understanding of artistic drawing and painting.

Paintings and portraits by Amina are evidences of admiration of the human form, mainly of women, that is expressed through her use of realism and painterly styles. Her art reflects beauty, positivity and femininity and her paintings feature women in different forms where she can portray women's beauty, fragility, and their ability to endure the toughest conditions in life.

Artwork by Amina Salem has been exhibited in numerous solo and group exhibitions.

SOLO EXHIBITIONS

- 2022 The Parade - Gallery Misr
- 2020 Il Torso – Picasso art gallery
- 2018 Vintage – Picasso art gallery
- 2016 Freedom – Picasso art gallery
- 2015 Eve – Picasso art gallery
- 2014 Impressions – Picasso art gallery

GROUP EXHIBITIONS

- 2024 The General Exhibition 44 edition
- 2024 The Art Week collaboration with Ora
- 2024 The Nox Art Gallery
- 2024 Art Cairo
- 2023 Female Beauty Dai Zamalek Art Gallery
- 2022 Egypt International Art Fair.
- 2021 Marassi, Picasso Art Gallery
- 2021 Summer Exhibition, Azad Art Gallery
- 2021 Egypt International Art Fair.
- 2019 The 29 th letter of the alphabet –Art d'egypte - Tamara Building
- 2019 Utopia -Nwthouse gallery
- 2018 The Eve The Dream – The Opera house gallery

2017 Cairo Art Fair – Arts Marts gallery

2016 Blossoming Inspirations – Art Kahila gallery

- A jury member of Awladna International Festival and the Afro Chinese Arts and folklore Festival, 2024.
- A jury member of Awladna International Conference for Disabled Arts, 2023.
- A jury member of Awladna International Conference for Disabled Arts, 2022.
- A jury member of Awladna International Conference for Disabled Arts, 2021.

Private collections in Egypt, the United Arab Emirates, Saudi Arabia and the United States. The museum of Sulaiman Alawadhi in Kuwait.



THE BOXED DREAMS III

Oil colors on canvas

60 x 140 cm

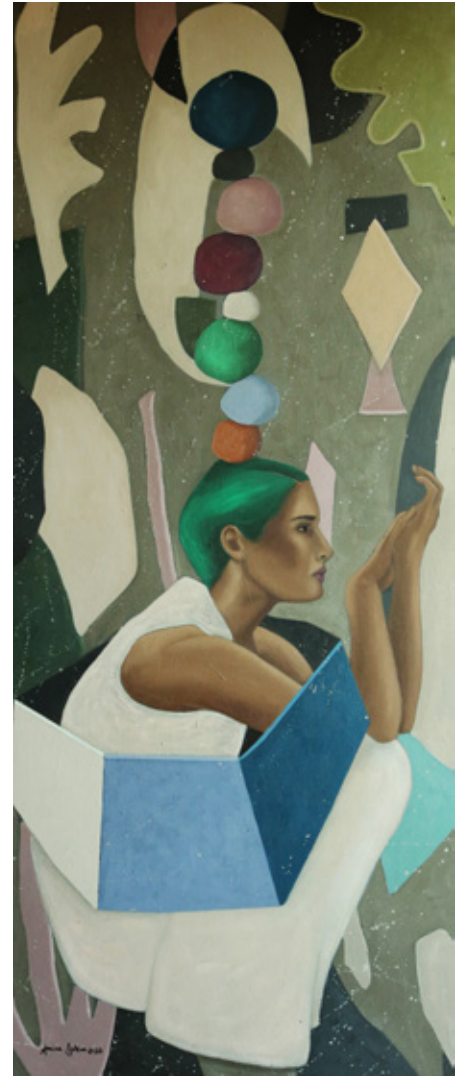
2023

ECHOES

The exhibition Echoes explores the profound dynamics of human interaction through the lens of energy and vibrations. It delves into the invisible currents that flow between individuals, shaping relationships and defining the essence of connection. When energies align, they create a symphony of harmony—an effortless resonance that feels intuitive and whole. Conversely, when energies clash, tension arises, manifesting as discord, discomfort, or resistance. Echoes invites visitors to reflect on the interplay of these forces in their own lives, illuminating how every encounter leaves behind a trace, an echo, of connection or conflict in the shared human experience.

The exhibition emphasizes that these energetic exchanges are not only emotional but deeply physiological, influencing how we perceive and respond to others. Echoes illustrates the ripple effects of human interactions, showing how even brief connections can leave lasting impressions. It encourages viewers to consider their own role in shaping these dynamics, asking: Are we creating harmony or tension? By immersing audiences in this energetic interplay, the exhibition fosters a deeper awareness of the power we hold to influence, inspire, and impact one another.

Amina Salem, 2024



THE BOXED DREAMS II

Oil colors on canvas
60 x 140 cm
2023



FLEUR DE VILLE I
Oil colors on linen and textile
100 x 140 cm
2024



FLEUR DE VILLE II
Oil colors on linen and textile
100 x 140 cm
2024



SILENT CONNECTION

Oil colors on canvas
150 x 150 cm
2024

The connection between the two figures evokes a sense of intimacy. The contrast of colors in their clothing symbolizes the relation between concepts like light & dark, innocence & experience, and strength & vulnerability. The colorful dots painted in and around the figures represent their emitted energy and the external influence on their inner worlds.

The Blue abstract shapes in the background serve to enhance the emotional response of the viewer by using wave-like, shapes in an abstract style.

The faceless figures allow the viewers to project their own emotions.



THE EMPEROR'S WIFE

Oil colors on canvas
150 x 150 cm
2024

The artwork embodies the strength and influence of the empress, who wields power and authority with grace and wisdom.



DUALITY

Oil colors on canvas
150 x 140 cm
2024

The concept of Duality, reflects how individuals often embody two contrasting sides of their lives. One side may represent their public persona, shaped by societal expectation, while the other side reveals their private thoughts, desires or vulnerabilities. This shows the complexity of human nature.

The artwork symbolizes how people can walk the same path in life, sharing similar experiences, choices, or goals while maintaining their unique identities. This shared path reflects the connection between two souls



PARALLEL JOURNEYS

Oil colors on canvas
180 x 140 cm
2022



THE GUARDIANS
Oil colors on canvas
180 x 140 cm
2024

The artwork represents the unseen forces of guidance and protection that surround every individual. These guardians can manifest as loved ones, mentors, inner strength or spiritual entities, offering support and direction in life's challenges.

The artwork symbolizes the resilience and strength of women, who often carry burdens yet remain poised and dignified. The towers of objects on their heads represent the layers of responsibilities, challenges, and expectations. Despite these weights, they stand tall, embodying confidence and power to endure hardships.



THE ART OF BEARING

Oil colors on canvas

180 x 120 cm

2024

The artwork explores the complexity of self-expression, where the layers of intricate patterns symbolize the multiple facets of identity that individuals carry. The designs reflect how self-expression can be constrained by cultural, societal, and personal expectations, making it challenging to reveal one's authentic self. The model conveys the tension between the desire to express and the difficulty of being truly understood.



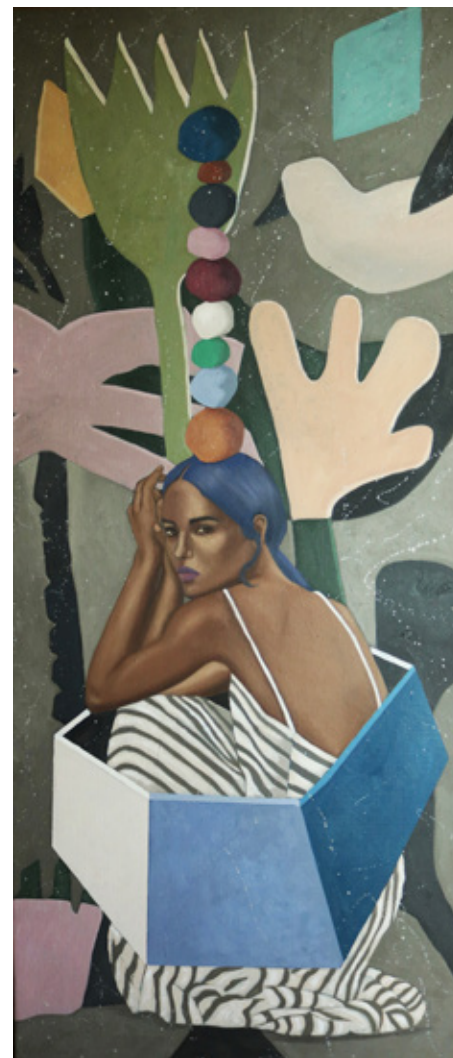
WRAPPED IN PATTERNS

Oil colors on canvas

120 x 150 cm

2024

The model sits in an open box, symbolizing her confinement yet hinting at the possibility of growth and liberation. The open box suggests that her limitations are self-imposed or temporary, with the potential to expand beyond them. The vibrant background, featuring birds and trees symbolizes freedom and hope, encouraging the viewer to imagine a brighter future beyond current constraints.



THE BOXED DREAMS I

Oil colors on canvas
60 x 140 cm
2023



الحب أخذ وعطاء II
Oil colors on canvas
80 x 80 cm
2023



الحب أخذ وعطاء I
Oil colors on canvas
80 x 80 cm
2023



SANS FILTER
Oil colors on canvas
100 x 160 cm
2024

ليس كل ما في البال يقال



BE YOURSELF
Oil colors on canvas
100 x 160 cm
2024

كن ماتحب و ليس مايجبون



ما يجعلك مختلفاً.. يجعلك جميلاً

Oil colors on linen

60 x 80 cm

2024



جمال المرأة لا يرى ... يكتشف

Oil colors on linen

60 x 80 cm

2024



A DATE IN DREAMS I

Oil colors on linen
60 x 180 cm
2024

ان غبت عني لك في خيالي لقاء



A DATE IN DREAMS II

Oil colors on linen
60 x 180 cm
2024

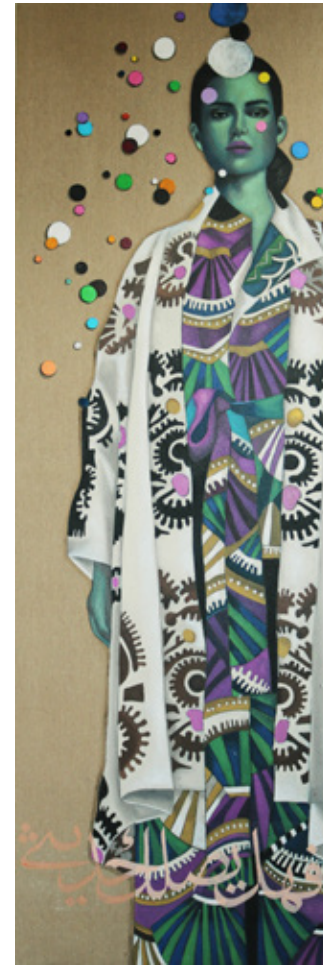
ان غبت عني لك في خيالي لقاء



SILENT LONGING I

Oil colors on linen
60 x 180 cm
2024

اشفاق لك صمتاً، فهل يصلك حديثي؟



SILENT LONGING II

Oil colors on linen
60 x 180 cm
2024

اشفاق لك صمتاً، فهل يصلك حديثي؟



RESILIENCE II
Oil colors on linen
60 x 150 cm
2024



RESILIENCE I
Oil colors on linen
60 x 150 cm
2024



THE UMBRELLA II
Oil colors on canvas
80 x 180 cm
2024



THE UMBRELLA I
Oil colors on canvas
80 x 180 cm
2024



THREADS OF DESTINY I

Oil colors on linen
60 x 190 cm
2024

شاء القدر ان يجمعني بك



THREADS OF DESTINY II

Oil colors on linen
60 x 190 cm
2024

شاء القدر ان يجمعني بك

أصداء



THE HORSEKEEPER
Oil colors on linen
150 x 130 cm
2024

يتناول معرض «أصداء» الديناميكيات للتفاعل البشري من منظور الطاقة. يستكشف المعرض التيارات غير المرئية التي تتدفق بين الأفراد، مما يشكل العلاقات ويحدد جوهر التواصل. عندما تتناغم الطاقات، تتولد سيمفونية من الانسجام – توافق سهل يبدو بديهيًا وكاملًا. على العكس، عندما تتصادم الطاقات، يظهر التوتر، مما يؤدي إلى خلاف أو انزعاج أو مقاومة يدعو معرض «أصداء» الزوار للتفكير في كيفية تفاعل هذه القوى في حياتهم، موضحًا أن كل لقاء يترك أثرًا، صدى، من الاتصال أو الصراع في التجربة الإنسانية المشتركة.

يؤكد المعرض أن تبادلات الطاقة ليست مجرد مشاعر، بل لها أبعاد فيزيولوجية عميقة تؤثر على كيفية إدراكنا واستجابتنا للآخرين. يوضح معرض «أصداء» تأثيرات التفاعلات البشرية، مشيرة إلى أن حتى الروابط القصيرة يمكن أن تترك انطباعات دائمة. تشجع الزوار على التفكير في دورهم في تشكيل هذه الديناميكيات، متسائلة: هل نحن نضع تناغمًا أم توترًا؟ من خلال غمر الجمهور في هذا التفاعل الحيوي، يعزز المعرض وعيًا أعمق بالقوة التي نمتلكها للتأثير والإلهام والتأثير على بعضنا البعض.

أمينة سالم، ٢٠٢٤



ENTANGLED VISIONS

Oil colors on canvas

80 x 140 cm

2023

عضو لجنة تحكيم الفنون التشكيلية لملتقى «أولادنا» الدولي
لفنون ذوي القدرات الخاصة لعام، ٢٠٢٤.

عضو لجنة تحكيم الفنون التشكيلية لملتقى «أولادنا» الدولي
لفنون ذوي القدرات الخاصة لعام، ٢٠٢٣.

عضو لجنة تحكيم الفنون التشكيلية لملتقى «أولادنا» الدولي
لفنون ذوي القدرات الخاصة لعام، ٢٠٢٢.

عضو لجنة تحكيم الفنون التشكيلية لملتقى «أولادنا» الدولي
لفنون ذوي القدرات الخاصة لعام، ٢٠٢١.

مجموعات خاصة في مصر والإمارات العربية المتحدة
والمملكة العربية السعودية والولايات المتحدة، متحف
سليمان العوضي في الكويت.

أمينة محمد صلاح سالم

مواليد ١٩٨١، تعيش وتعمل بالقاهرة كمصورة.

تمثل المرأة العنصر الأساسى بأعمالها، باستخدام تكوينات متنوعة لتخلق مشاهد تنتمى للماضى أو الحاضر، معبرة عن استقلالية المرأة المعاصرة.

تستخدم «أمينة» الألوان الزيتية كأساس لأعمالها مع إضافة كولاچ وخامات أخرى، لتخلق البصمة الخاصة لكل مجموعة من أعمالها. كما تلجأ لاستخدام الخط العربى للإيحاء برسائل سرية وغير مباشرة، كانعكاس للمرأة الشرقية فى تناقض مع المرأة المعاصرة الواضحة والصريحة.

تسعى «أمينة» باستمرار لتجريب تقنيات مختلفة لتضيف للوحة طبقات وأبعاداً متعددة، أو تلجأ لإضافة خامات غير متوقعة ولا اعتيادية لبلوغ أسلوبها بوضوح.

بدأت «أمينة» ممارسة التصوير منذ سن مبكرة، مما قادها للالتحاق بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة وألحقتها بكالوريوس فى الإعلام ٢٠٠٤.

كما درست تحت إشراف «مجد السجيني» سعياً لدراسة معمقة فى الرسم والتصوير.

تصوير الأشخاص فى أعمال «أمينة» من الدلائل الواضحة على انجذابها للشكل الإنسانى، خاصة الشكل الأنثوى، باستخدام أساليب تنتمى للواقعية، تعكس أعمالها الجمال والإيجابية والأنثوية بالتعبير عن رهافة الجسد الانثوى.

معارض فردية

٢٠٢٢ «المهرجان» قاعة جاليرى مصر.

٢٠٢٠ «الترسو» «الجسد الإنسانى» - قاعة بيكاسو

٢٠١٨ «حنين للماضى» - قاعة بيكاسو

٢٠١٦ «حرية» - قاعة بيكاسو

٢٠١٥ «حواء» - قاعة بيكاسو

٢٠١٤ «انطباعات» - قاعة بيكاسو

معارض جماعية

٢٠٢٤ - المعرض العام النسخة ٤٤

٢٠٢٤ - أرت ويك

٢٠٢٤ - نوكس أرت جاليرى

٢٠٢٤ - أرت كايرو

٢٠٢٣ - الجمال الأنثوى فى التصوير المعاصر

٢٠٢٢ - إيچبت انترناشونال أرت فير.

٢٠٢١ - مراسى - بيكاسو أرت جاليرى

٢٠٢١ - الصيف - ازاد أرت جاليرى

٢٠٢١ - إيچبت انترناشونال أرت فير

٢٠١٩ - ٢٩ حرفاً للأبجدية - ارت دى إيچبت - مبنى تمارا

٢٠١٩ - المدينة الفاضلة - نيوهاوس جاليرى

٢٠١٨ - حلم حواء - دار الأوبرا

٢٠١٧ - أرت فير القاهرة - أرت سمارت جاليرى

٢٠١٦ - إلهام - قاعة كحيلية



1.12.2024 | 18.12.2024

@A.R.Publication



Opens daily from 11 am - 8 pm except Fridays. 4A Ibn Zinky st., Zamalek,Cairo, Egypt
Tel. & Fax: 02 273 50604. Cell: +20 0122 273 0838
info@gallerymiser.art- www.gallerymiser.art
Instagram: @gallerymiser - Facebook: Gallery MISR



GALLERY MISR