



قربانة
KINSHIP

أمينة الدمرداش
AMINA EL DEMIRDASH



Text by: **Amina El-Demirdash**
النص: أمينة الدمرداش

Artworks Photography: **Emad Abd El Hady**
تصوير الأعمال الفنية: **عماد عبد الهادي**

Printing: AR Printhouse, Egypt, 2024

قراية
KINSHIP
أمينة الدمرداش
AMINA EL DEMIRDASH

AMINA EL-DEMIRDASH

Born in 1986 in Cairo, Egypt. El-Demirdash's artistic journey began with a passion for visual storytelling and a deep appreciation for cultures and expression.

She graduated with a Bachelor of Fine Arts (BA) in 2008, laying the foundation for her artistic career. Eager to expand her horizons, she later pursued an intensive Master program in Florence, Italy, which she completed in 2018. Throughout her career, El-Demirdash has participated in numerous solo and group exhibitions in Egypt and abroad. Her work has been showcased in prestigious galleries and cultural institutions, reflecting her growing recognition in the local and international art scene. Her art often merges abstract elements with figurative motif and nature; creating pieces that are both personal and universally resonant.

El-Demirdash's creative practice has been further enriched by her participation in numerous art residencies, including France, Italy, and Spain. These residencies provided her with opportunities to collaborate with diverse artistic communities, draw inspiration from different landscapes, and experiment with new techniques and mediums.

Currently, El-Demirdash continues to push the boundaries of her art, drawing on her multicultural experiences and a deep commitment to exploring themes that resonate with her, inspire her and possibly transform her.



KINSHIP

The kinship exhibition is a profound meditation on identity, culture and the celestial rhythm of life; exploring the intricate connections between nature and human state of being.

Drawing inspiration from the tradition of flower viewing, the exhibition delves into the idea of becoming and renewal; celebrating how both art and life evolves over time.

Through layers of delicate strokes and hand embroidery, the paintings extend the lifespan of fleeting blossoms, preserving their essence and authenticity. Each work reflects the journey from the germination of an idea to its full realization, resonating quietly for the viewer.

These creations invite reflection, showcasing how paintings, like blossoms, grow to transform and endure – a celebration of the profound beauty in both nature and the creative process.

As an artist, I see this as a continuation of my own journey, still exploring myself and discovering new layers of connection and meaning within this profound creative process.

Amina El-Demirdash, 2024





Monsoon
Embroidery on linen canvas
116 x 95 cm
2024







Persimmon Season
Embroidery on linen canvas
120 x 200 cm
2024





Sakura
Mixed media on linen canvas
132 x 100 cm
2024





Kimono Shopping
Oil on linen canvas
100 x 100 cm
2024





Small Cherry Web
Oil on linen canvas
125 x 100 cm
2024





Autumn Tunes
Oil on linen canvas
90 x 115 cm
2024





Cherry Web
Oil on linen canvas
200 x 150 cm
2024





The Apprentice
Oil on linen canvas
130 x 100 cm
2024





Rebirth
Oil on linen canvas
190 x 130 cm
2024





Kyoto's Harp
Embroidery on canvas
200 x 170 cm
2024





The Geishas
Oil on linen
150 x 200 cm
2024



قراءة

معرض «قراءة» هو تأمل عميق عن الهوية والثقافة والإيقاع السماوي للحياة، استكشاف الروابط المعقدة بين الطبيعة وحالة الإنسان.

التصوير مستوحى من تقاليد مشاهدة الزهور، يتناول المعرض فكرة الصيرورة والتجديد؛ الاحتفال بكيفية تطور الفن والحياة معًا مع مرور الوقت.

ومن خلال طبقات من ضربات الفرشاة الدقيقة والتطريز اليدوي، تسعى الأعمال على إطلالة عمر الأزهار العابرة، مع الحفاظ على جوهرها وأصالتها. يعكس كل عمل الرحلة من إنبات الفكرة إلى التنفيذ الكامل، مما يتردد صداه بهدوء بالنسبة للمشاهد. تدعو هذه الإبداعات إلى التأمل، وتعرض كيف تنمو اللوحات، مثل الأزهار، لتتحول وتُدوم – وهو احتفال بالجمال العميق في كل من الطبيعة والعملية الإبداعية.

كفنانة، أرى هذا بمثابة استمرار لرحلتي الخاصة، وما زلت أستكشف نفسي واكتشف طبقات جديدة من الارتباط والمعنى ضمن هذه العملية الإبداعية.

أمينة الدمرداش، ٢٠٢٤



أمينة الدمرداش

ولدت عام ١٩٨٦ فى القاهرة، مصر، وبدأت رحلتها الفنية بشغف للغصص البصرية وتقدير عميق للثقافات والتعبير.

تخرجت بدرجة البكالوريوس فى الفنون الجميلة عام ٢٠٠٨، مما وضع الأساس لمسيرتها الفنية، وحرصاً منها على توسيع آفاقها، تابعت لاحقاً برنامج ماجستير مكثف فى فلورنسا بإيطاليا، والذى أكملته عام ٢٠١٨، طوال مسيرتها المهنية، شاركت «الدمرداش» فى العديد من المعارض الفردية والجماعية فى مصر والخارج. وقد عرضت أعمالها فى صالات عرض ومؤسسات ثقافية مرموقة، مما يعكس شهرتها المتزايدة فى المشهد الفنى المحلى والدولى. غالباً ما يدمج فيها العناصر المجردة مع الزخارف التصويرية والطبيعة، مما يخلق قطعاً شخصية وعالمية.

وقد عززت «الدمرداش» من ممارستها الإبداعية من خلال مشاركتها فى العديد من الإقامةات الفنية فى فرنسا وإيطاليا وإسبانيا، وقد أتاحت لها هذه الإقامةات الفرصة للتعاون مع مجتمعات فنية متنوعة، واستلهام الإلهام من المناظر الطبيعية المختلفة، وتجربة تقنيات ووسائط جديدة.

فى الوقت الحالى، تواصل «الدمرداش» توسيع حدود فنها، مستفيدة من تجاربها المتعددة الثقافات والتزامها العميق باستكشاف الموضوعات التى تتردد صداها معها وتلهمها. وربما تحولها.



22.12.2024 | 8.1.2025

@A.R.Publication



Opens daily from 11 am - 8 pm except Fridays. 4A Ibn Zinky st., Zamalek,Cairo, Egypt
Tel. & Fax: 02 273 50604. Cell: +20 0122 273 0838
info@gallerymiser.art- www.gallerymiser.art
Instagram: @gallerymiser - Facebook: Gallery MISR



GALLERY MISR