



# Freej Art

Qatar 2024

مهرجان فريج الفن

قطر ٢٠٢٤

## Gallery Introduction

Gallery Misr is an Egyptian Modern and Contemporary Art gallery, that has opened to the public in 2011. The gallery is dedicated to promoting the Egyptian and Arab art locally and globally by building an important regional and international network of contemporary Arab artists through its local exhibitions, International Fairs and collaborations with Galleries, Museums and Art foundations.

Gallery Misr is founded and directed by Artist Mohammed Talaat the former Director of Palace of Arts in the Cairo Opera House, one of the most highly regarded Art platforms in Egypt, Talaat had witnessed carefully the art movement from 2000 till now. He had curated many of the influential art events as (What's happening now 2007 in Cairo, in Spain 2009, Why Not 2009, Undercurrent Art Sawa Dubai 2010, Human Body 2010), Arab Dialogue 2023.



# Represented Artists

## Adel El Siwi

Born in 1952 in Behera, Egypt. He studied medicine at Cairo University between 1970 and 1976, but simultaneously indulged in independent study at the Faculty of Fine Arts between 1974 and 1975. In 1980 he relocated to Milan in Italy, where he lived and worked for a decade before moving back to Cairo, where he continues to live and work.

El Siwi has had numerous solo shows at venues including Mashrabiya Gallery of Contemporary Art, Cairo (1988, 1990, 1992, 1993, 1995, 2006); Epreuve d'Artiste, Beirut (1993); Accademia d'Egitto, Rome (1996); Ammar Farhat, Tunis (2003); Al Riwaq, Manama (2003); Atassy Gallery, Damascus (2004); French Cultural Center, Alexandria (2005); Artspace, Dubai (2007, 2012); Mahmoud Khalil Museum, Cairo (2010); Galerie Inception, Paris (2012). Artspace London (2013)

He has participated in the Cairo Biennale (1996, 2008), the Sharjah Biennial (1997), the Venice Biennale (1997) and ( 2009). His work has been included in a number of group exhibitions, among them Rencontres Africaines, Institut du Monde Arabe, Paris (1994); Modernities and Memories, Transafrican Art, Orlando Museum, Miami, (2000); Word into Art: Artists of the Modern Middle East, (organized by the British Museum), Dubai (2008); Oum Kalsoum: La quatrième pyramide, IMA, Paris (2008); ItaliaArabia, Chelsea Art Museum, New York (2008). He was invited by "Le Laboratoire: Sculpture urbaine" to project his work onto historical buildings in Rio de Janeiro, Brazil (1996), Grenoble, France (2000), Alger, Algeria, (2003). 25 years of Arab creativity, Institute of the Arab World, Paris (2012) ; Contemporary Egyptian Art: Havana – Cuba (2010); Traveling exhibition "Contemporary African Art" Casablanca 2019- Abidjan 2020 "Lend me your Dream Casablanca, Dakar , 2019 , Abidjan 2020"

Collections : Museum of Modern Art Cairo, the Institute of the Arab World Paris, al Mathaf the Doha Museum Qatar, the British Museum London, the Guggenheim Museum Abu Dhabi, the Museum of African Art "Macaal" Marrakech , Chamber of Commerce Dubai.

In addition to his career as a visual artist, El Siwi has translated numerous art historical texts into Arabic by artists such as Leonardo da Vinci and Paul Klee.

## عادل السيوي

ولد عام ١٩٥٢ بالبحيرة، مصر، والتحق بكلية الطب جامعة القاهرة درس الفن بالقسم الحر بكلية الفنون الجميلة عامي ٧٤ و ٧٥ و حصل عام ٧٦ على بكالوريوس الطب والجراحة، فى عام ١٩٧٩ قرر ان يهجر الطب كلية وأن يتفرغ للفن، وسافر الى إيطاليا واقام بمدينة ميلانو عشر سنوات من ١٩٨٠ الى ١٩٩٠، عاد بعدها الى القاهرة حيث يقيم ويعمل ، من ضمن مشاركاته الجماعية : بينالي فينيسيا ١٩٩٧، بينالي ساو باولو : عرض موازي في ريو دي جانيرو، بينالي القاهرة ١٩٩٧ وبينالي الاسكندرية ١٩٩٧ وبينالي الشارقة ١٩٩٦، وعرضت أعماله بقصر اينوشنتى بفلورنسا ١٩٨٦، وبمتحف اورلاندى بفلورنسا ٢٠٠٠، وقصر الفنون بمرسيليا ٢٠٠٨، ومعهد العالم العربي بباريس ١٩٩٤ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٥، معرض الكلمة والفن الذى نظمه المتحف البريطانى ٢٠٠٨ ، ومتحف تشلسي بنيورك ٢٠٠٨، بينالي القاهرة ٢٠٠٨، بينالي فينيسيا ٢٠٠٩ الفن المصري المعاصر: هافانا- كوبا ٢٠١٠، عرض ٢٥ عاما من الإبداع العربي معهد العالم العربي بباريس ٢٠١٢ . هبنى حلمك . معرض متجول "الفن الافريقي المعاصر" الدار البيضاء ٢٠١٩- ابيدجان ٢٠٢٠، أقرضني حلمك - الدار البيضاء، داكار، ٢٠١٩ . أبيدجان، ٢٠٢٠.

مقتنيات :

متحف الفن الحديث القاهرة، متحف معهد العالم العربي بباريس، متحف الدوحة قطر، المتحف البريطانى لندن، متحف جوجنهايم ابو ظبي، متحف الفن الافريقي "macaal"مراكش، الغرفة التجارية دبي.

ترجم الى العربية رسالة التصوير لليوناردو دافنشي ، ودروس التشكيل لبول كلى . وله العديد من الدراسات والمقالات حول الثقافة والفن فى العالم العربي .

2024

الفن



GALLERY MISK



Adel El Siwi  
Royal Wedding  
Mixed mediums on canvas  
60 x 80 cm  
2023

15,000 USD

## Aliaa Elgready

El Gready is an Egyptian visual artist born in 1968. Aliaa's work varies from installation to video installation to painting and jewellery. Aliaa's work tries to open a space for re-thinking of the inputs and the postulates which creates the form of the contemporary relations between human beings.

Aliaa has been working also on using art as an introduction to social transformation since 1998.

In 2013, she co-founded Gudran Association for Art and Development which mainly works on empowering women of marginalized communities through promoting their skills and activating their creative participation. Aliaa had several exhibitions and performances in Egypt, Cameroon, Senegal, Spain, Italy and Germany, Sweden and Austria. She was invited to hold a speech in the 52th edition of the Venice Biennale in 2007. El Gready was awarded for her installation at the 5th Cairo Biennale in 1995, Earned a scholarship to the Egyptian Academy in Rome 1997 and awarded the prize of the Library of Alexandria 2007. A Journey Through Time – Solo Exhibition at Gallery Misr 2021, Re-envision (2023), Human Body at the Cairo International Art District (CIAD) in its third edition by Art D'Egypte 2023, Arab Dialogue (Contemporary Arab Painting Exhibition) at Salah El Din Citadel 2023.

Acquisitions:

Dalloul Art Foundation, Beirut, Lebanon.

## علياء الجريدي

علياء الجريدي فنانة تشكيلية مصرية مواليد ١٩٦٨، تتنوع أعمالها بين التركيب في الفراغ، الفيديو، الرسم والمجوهرات. تحاول علياء فتح مساحة لإعادة التفكير في المدخلات والمسلّمات التي تخلق شكل العلاقات المعاصرة بين البشر.

تعمل علياء أيضاً على استخدام الفن كمقدمة للتحوّل الاجتماعي منذ عام ١٩٩٨. في عام ٢٠١٣، شاركت في تأسيس جمعية جدران للفنون والتنمية التي تعمل بشكل أساسي على تمكين النساء في المجتمعات المهمشة من خلال تعزيز مهاراتهن وتفعيل مشاركتهن الإبداعية. أقامت علياء عدة معارض في مصر والكاميرون والسنغال وإسبانيا وإيطاليا وألمانيا والسويد والنمسا.

شاركت علياء في ندوة بدعوة من بنيالي فينسيا في دورته الـ ٥٢ عام ٢٠٠٧ كما حصلت على جائزة بنيالي القاهرة للتجهيز عام ١٩٩٥ و منحة الأكاديمية المصرية بروما عام ١٩٩٧ وجائزة مكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٧

رحلة عبر الزمن – معرض فردي بجاليري مصر ٢٠٢١، إعادة تصور – معرض فردي بجاليري مصر، ٢٠٢٣. ، جسم الإنسان بحي القاهرة الدولي للفنون (CIAD) في نسخته الثالثة - آرت ديجيبيت ٢٠٢٣، حوار العرب (معرض عربي للتصوير المعاصر) بقلعة صلاح الدين ٢٠٢٣ .

مقتنيات:

مؤسسة دلول للفنون ، بيروت، لبنان.



2024

مصر  
مصر



Aliaa Elgready  
AG08  
Embroidery on canvas  
100 x 60 cm  
2023

8,000 USD

2024

ARTS  
MISR



Aliaa Elgready  
AG09  
Embroidery on canvas  
110 x 54 cm  
2023

8,000 USD

## Eman Ezzat

Born in Kafr Elsheikh, Egypt 1972. Ezzat earned her PhD. in Philosophy of Art Education in 2012.

Curator of Borollos Symposium.

Ezzat has participated in the movement of the Egyptian Fine Arts since 1995. Her artworks have been exhibited both, Locally and Internationally.

She held 16 solo exhibitions, also participated in international exhibitions in Krakow, Poland, Macedonia, Varna, Bulgaria, Sarajevo, Taiwan, Slovenia, Yemen, Vienna, France, America, China, Italy and Spain.

Ezzat was selected by the jury of the Krakow International Graphic Arts from the African continent in the first edition of Graphic Arts in International Centre of Graphic Arts Poland in 2013.

She was awarded many prizes, The Triennial Prize from International Print Triennial in Egypt, 2006. And Several awards from the Youth Salon over the years.

### **Collections**

Egyptian Modern Art Museum and International Organization of Krakow, Poland.

## ايمان عزت

الفنانة ايمان عزت من مواليد كفر الشيخ، مصر عام ١٩٧٢. حصلت إيمان على دكتوراه في فلسفة التربية الفنية عام ٢٠١٢. قومسيير عام ملتقى البرلس الدولي للرسم على الحوائط والمركب على مدى دوراته. شاركت إيمان في الحركة الفنية المصرية منذ عام ١٩٩٥. وعرضت اعمالها الفنية على الصعيدين، المحلي والدولي.

اقامت ١٦ معرض فردي لاعمالها في مجال الجرافيك والتصوير والرسم وكما انها شاركت في معارض دولية في كراكوف، بولندا، مقدونيا، فارنا، بلغاريا، سرايفو، تايوان، سلوفانيا، اليمن، فيينا، فرنسا، أمريكا، الصين، إيطاليا وأسبانيا.

كما تم اختيارها من قبل منظمة كراكوف الدولية لفن الحفر ممثلا عن القارة الأفريقية في معرض الجرافيك الذي عقد بالمركز الدولي لفنون الجرافيك ببولندا في ٢٠١٣.

وحصلت أيضا إيمان على العديد من الجوائز أهمها جائزة ترينالي مصر الدولي لفن الجرافيك عام ٢٠٠٦ والعديد من جوائز صالون الشباب على مدى دوراته.

### المقتنيات

بمتاحف الفن الحديث في مصر ومؤسسات عالمية في بولندا وتايوان.

2024

ART  
MISR

ART  
MISR  
GALLERY MISR



Eman Ezzat

ARD IX

Acrylic & Mixed mediums on canvas

60 x 80 cm

2023

2,000 USD

2024

ART  
MISR

ART  
GALLERY MISR



Eman Ezzat

ARD X

Acrylic & Mixed mediums on canvas

60 x 80 cm

2023

2,000 USD

## Essam Maarouf

Born in Cairo 1958, Marouf studied painting at the Faculty of Fine Arts in Cairo from 1976 where he graduated from the Mural Painting Section 1981.

Marouf studied at Accademia di Belle Arte in Roma Between 1982 -1985 and at Breitner Academie, Amsterdam, 2002-2003.

Marouf lives and works Between Cairo and Amsterdam.

### Selected shows

Direktorenhaus, Berlin 2017, "Painting... this magnificent way of life" Helga Hofman Gallery, "Muse" Ofok Gallery, Mahmoud Khalil Museum with the Italian artist Omar Galliani 2011, "Human body" Palace of Art 2010, "Contemporary views III" Al-Masar Gallery 2010, "Eighties" Ebdaa Gallery 2009, "Faces" Ofok Gallery 2009, "Gallery Salon 2" Palace of Art 2008, Luxor International Painting Symposium 2008, "11th Cairo Biennale", "100 Years Faculty of Fine Arts" Palace of Art 2008. The Sequence of Face at Gallery Misr , Egypt 2014, Nocturne of Absence, Gallery Misr 2019, Visible Invisible, Gallery Misr 2022 and Pictorial Vision ERRM Gallery, Riyadh 2022.

Internationally, he has exhibited his work at Museum Complesso del Vittoriano, Rome - Institute du Monde Arabe, Paris - PAN Amsterdam, Kunst Rai, and numerous solo shows in Netherlands, Dubai and KSA. Essam Marouf's artworks are part of various private, corporate and museum collections locally and abroad.

## عصام معروف

ولد في القاهرة ١٩٥٨، درس التصوير منذ عام ١٩٧٦ بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة وتخرج في قسم التصوير الجداري عام ١٩٨١. درس بأكاديمية الفنون الجميلة بروما من عام ١٩٨٢ حتى عام ١٩٨٥ ودرس "تدريس الفن"، في "أمستردام" عام ٢٠٠٢ حتى ٢٠٠٣، يعيش "معروف" ويعمل متنقلاً بين القاهرة و"أمستردام".

### معارض مختارة

معرض "Muse" بقاعة أفق-متحف "محمود خليل" بمشاركة الفنان الإيطالي عمر جلياني ٢٠١١، معرض "الجسد الإنساني" بقصر الفنون ٢٠١٠، معرض "رؤى معاصرة ٣" بقاعة مسار ٢٠١٠، معرض "ثمانينات" بقاعة إبداع ٢٠٠٩، معرض "وجوه" بقاعة أفق ٢٠٠٩، "صالون جاليري ٢" بقصر الفنون بالأوبرا ٢٠٠٨، سمبوزيوم الأقصر الدولي للتصوير ٢٠٠٨، "مئوية الفنون الجميلة" بقصر الفنون بالأوبرا ٢٠٠٨، "بينالي القاهرة الحادي عشر" بقصر الفنون بالأوبرا ٢٠٠٨، متتالية الوجه بجاليري مصر ٢٠١٤، لياليات غياب بجاليري مصر ٢٠١٩، مرئي لا مرئي بجاليري مصر ٢٠٢٢ - رؤية تصويرية بجاليري "آرم الرياض" ٢٠٢٢ .

أما خارج مصر فقد عرض "معروف" أعماله بالعديد من المتاحف ومنها متحف Complesso del Vittoriano بروما، معهد الفن العربي بباريس، PAN بأمستردام، Kunst Rai وغيرها من المعارض الفردية بهولندا ودبي والسعودية.

لديه مقتنيات عديدة لدى أفراد و متاحف داخل مصر وخارجها.



2024

الفن



Essam Marouf  
EM01  
Acrylic on linen  
120 x 150 cm  
2023

13,000 USD

## Ibrahim El Dessouki

Born in Cairo in 1969, graduated from the Painting Department at the Faculty of Fine Arts in Cairo in 1992 .EL Dessouki worked as a professor at the faculty of fine Arts until he dedicated himself to painting in 2017.

El Dessouki is famous of his use of oil colors that formulates his style, and depends on the juxtaposition of color differences, textures, and layers in homogeneity or contrast, and on relying on the adaptation of positive and negative spaces to create vitality in the texture of the work and richness in its components, in contrast to the static scene.

His topics vary between the portraiture, landscape and still life, and scenes, in affiliation and inspiration for the ancient and contemporary Egyptian spirit.

Selected shows

Boushahri Gallery Kuwait, 2012, the Institut du Monde Arabe in Paris France, 2008, the Arab House in Madrid Spain, 2014, and numerous editions of the Cairo Biennale and other art forums.

## إبراهيم الدسوقي

مواليد ١٩٦٩، تخرج فى قسم التصوير بكلية الفنون الجميله بالقاهرة ١٩٩٢، ودرس بها حتى تفرغ للتصوير عام ٢٠١٧.

يصيغ استخدامه للألوان الزيتية أسلوبه الذى يعتمد على تجاوز اختلافات الألوان والملامس والطبقات فى تجانس أو تضاد، وعلى الارتكاز على تطويع المساحات الإيجابية والسلبية لخلق حيوية فى نسيج العمل وغنى فى مكوناته فى مقابل المشهد الساكن .

تتنوع موضوعاته ما بين تكوينات الأشخاص والوجوه والطبيعة الصامتة والمناظر، ليجمعهم انتمائهم واستلهامهم للروح المصرية القديمة والمعاصرة، فى إحالات وإشارات قد تعلو أو تخفت نبرتها.

جالت معارضه الفردية والجماعية العديد من الدول، جاليري بوشهرى الكويت، ٢٠١٢ ومعهد العالم العربى فى باريس فرنسا، ٢٠٠٨ والبيت العربى فى مدريد، إسبانيا، 201٤ ودورات عديدة لبيئالى القاهرة وغيرها من المحافل الفنية. كما يتوزع اقتناء لوحاته بين الأفراد داخل وخارج مصر والمؤسسات والمتاحف كمتحف الفن الحديث فى القاهرة و المتحف العربى للفن المعاصر فى الدوحة.

2024

الفن



Ibrahim El Dessouki  
Oil on canvas mounted on board  
30 x 42 cm  
2024

8,000 USD

2024

الفن



Ibrahim El Dessouki  
Oil on canvas mounted on board  
30 x 42 cm  
2024

8,000 USD

## Serwan Baran

Born in Baghdad, 1968 is a Cairo/ Beirut-based Iraqi painter and sculptor. He received a bachelor's degree of Fine Arts from the University of Babylon in Hillah, Iraq. In the 1990s, his work was shown in numerous solo and group exhibitions in Iraq.

He was awarded a youth prize in Baghdad in 1990, and the first and second prizes of the Baghdad International Festival of Plastic Arts in 1994 and 1995, respectively. In 2001, he participated in the Ayloul Summer Academy, a residency program led by artist Marwan Kassab-Bachi at Darat al-Funun in Amman, Jordan.

In 2003, he moved to Amman during the American invasion of Iraq. In 2013, he moved to Beirut, where he has since been living and working. He represented Iraq at the 58th International Venice Biennale in 2019 with the solo exhibition, *Fatherland*, curated by Tamara Chalabi and Paolo Colombo. Other solo shows include *The Trumpeters* at Gallery Misr (2024), *A Harsh Beauty* at Saleh Barakat Gallery (2020); *Indelible Memory* at Gallery Misr, Egypt (2020); *Canines* at Ajial Art Gallery, Beirut (2018); *Living on the Edge* at Nabad Art Gallery, Amman (2013); Participated at *Matisse Art Gallery*, Marrakech (2013); and *Whispers* at Orfali Art Gallery, Amman (2012), among others in Amman, Damascus, Tokyo, and the Dominican Republic.

He has participated in group exhibitions, *Snowdrops* at Fridman Gallery, New York (2024), *Arab Dialogue (Contemporary Arab Painting Exhibition)* at Salah El Din Citadel 2023. *AS I AM – Group Exhibition* at Gallery Misr, 2023. *Saleh Barakat Gallery*, Beirut (2018); *The Mojo Gallery*, Dubai (2015); *Al-Markhiyya Gallery*, Doha (2013).

His work was featured in the *Cairo Biennale*, Cairo (1999, 2019); and the *fourth Marrakech Biennale*, Marrakech (2012). *Al-Kharafi Biennial*, Kuwait (2011). Baran is a member of several artist associations in Iraq.

## سيروان باران

سيروان باران مواليد بغداد، ١٩٦٨ هو رسام ونحات عراقي يعمل و يقيم بين بيروت والقاهرة. حصل على درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة من جامعة بابل في الحلة بالعراق. عُرضت أعماله في تسعينيات القرن الماضي في العديد من المعارض الفردية والجماعية في العراق.

حصل على جائزة الشباب في بغداد عام ١٩٩٠، والجائزتين الأولى والثانية من مهرجان بغداد الدولي للفنون التشكيلية عامي ١٩٩٤ و ١٩٩٥ على التوالي. في عام ٢٠٠١، شارك في أكاديمية أيلول الصيفية، وهو برنامج إقامة بقيادة الفنان "مروان قصاب باشي" في داره الفنون في عمّان، الأردن. وفي عام ٢٠٠٣، انتقل إلى عمان أثناء الغزو الأمريكي للعراق. وفي عام ٢٠١٣، انتقل إلى بيروت، حيث يعيش ويعمل منذ ذلك الحين.

مثّل العراق في بينالي البندقية الدولي الثامن والخمسين عام ٢٠١٩، من خلال المعرض الفردي "الوطن"، برعاية "تمارا شلبي" و"باولو كولومبو". وتشمل المعارض الفردية الأخرى "البواقين" في جاليري مصر (٢٠٢٤)، "جمال قاسي" في معرض "صالح بركات" (٢٠٢٠)؛ "ذاكرة لا تمحي" في جاليري مصر، مصر (٢٠٢٠)؛ "كلاب" في جاليري أجيال للفنون، بيروت (٢٠١٨)؛ "العيش على الحافة" في معرض نبض للفنون، عمان (٢٠١٣).

عرضت أعماله في معرض "ماتيس" للفنون، مراكش (٢٠١٣)؛ وهمسات في جاليري "الأورفالي" للفنون، عمّان (٢٠١٢)، من بين معارض أخرى في عمّان، ودمشق، وطوكيو، وجمهورية الدومينيكان. شارك في معارض جماعية مثل "قطرات الثلج" في فريدمان جاليري (٢٠٢٤)، حوار العرب (معرض عربي للتصوير المعاصر) بقلعة صلاح الدين ٢٠٢٣. كما أنا - معرض جماعي بجاليري مصر ٢٠٢٣ و في صالة "صالح بركات"، بيروت (٢٠١٨)؛ و"ذا موجو" جاليري، دبي (٢٠١٥)؛ معرض "المرخية"، الدوحة (٢٠١٣). عُرضت أعماله في بينالي القاهرة، القاهرة (١٩٩٩)، (٢٠١٩)؛ وبينالي "مراكش" الرابع، مراكش (٢٠١٢). بينالي "الخرافي"، الكويت (٢٠١١)؛ "باران" عضو في العديد من جمعيات الفنانين في العراق .

2024

الفن



GALLERY MISK



Serwan Baran  
Beirut  
Acrylic on canvas  
169 x 174 cm  
2022

42,000 USD





## Souad Abdelrasoul

Born in 1974, Souad Abdelrasoul is an Egyptian artist who lives and works in Cairo, in 1998 she graduated from the Faculty of Fine Arts, then she obtained her Master's degree in History of Art in 2005, Abdelrasoul has earned her Ph.D. in Modern Art History in 2012, Souad's artworks have been exhibited widely since 1998 both locally and internationally, Souad Abdelrasoul sought to redefine the links between plants, water, animals, and humans in her art. Her artistic practice spans the mediums of drawing, painting, sculpture and graphic design that fuses abstract and figurative art. By depicting metamorphosed figures, the artist doesn't seek to visualize human physical beauty but attempts to rethink the connections between humans and the elements of existence like earth, water, and plants.

Throughout her artworks, Souad unravels the mysteries of her legendary world, urging spectators to wonder whether art follows the logic of rational choices in the world in which we live, or whether it creates its own theory and inner logic.

Women often stand out in Abdelrasoul works as one of the main parts of creation. exploring the relationship between women and cultural value systems.

## سعاد عبد الرسول

سعاد عبد الرسول من مواليد ١٩٧٤، فنانة مصرية تعيش وتعمل في القاهرة، تخرجت في كلية الفنون الجميلة عام ١٩٩٨ ، ثم حصلت على درجة الماجستير في تاريخ الفن ٢٠٠٥ ، وحصلت على درجة الدكتوراه. في تاريخ الفن الحديث في عام ٢٠١٢، عُرِضت أعمال سعاد الفنية على نطاق واسع منذ عام ١٩٩٨ على الصعيدين المحلي والدولي، تتعدد وسائل سعاد عبد الرسول الفنية بين الرسم و النحت والتصميم الجرافيكي الذي يدمج الفن التجريدي والتصويري .

لا تسعى الفنانة إلى تصور الجمال الجسدي للإنسان من خلال تصوير الأشكال المتحولة ولكنها تحاول إعادة التفكير في الروابط بين البشر وعناصر الوجود مثل الأرض والماء والنباتات .

من خلال أعمالها الفنية، تكشف سعاد أسرار عالمها الأسطوري ، وتحت المشاهدين على التساؤل عما إذا كان الفن يتبع منطق الخيارات العقلانية في العالم الذي نعيش فيه ، أو ما إذا كان يخلق نظريته الخاصة ومنطقه الداخلي. غالبًا ما تبرز النساء في أعمال عبد الرسول كأحد الأجزاء الرئيسية للإبداع .استكشاف العلاقة بين المرأة وأنظمة القيم الثقافية .

2024

الفنون  
مصر



Soad Abdelrasoul  
Humming Bird  
Acrylic on canvas  
80 x 80 cm  
2023

14,000 USD

2024

الفن



Soad Abdelrasoul  
Black Cloud  
Acrylic on canvas  
80 x 80 cm  
2022

14,000 USD

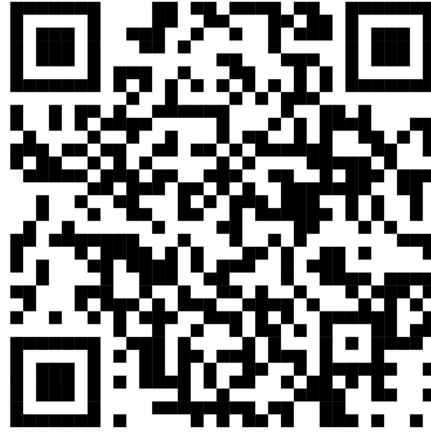


## FOR INQUIRIES

Mr. Mohamed Talaat - Founder & Curator  
+201222730838

Mrs. Menna Genedy – Director  
+201010255558

Ms. Nahed Talaat – Associate Director  
+201280308028



INSTAGRAM

4A Ibn Zanki St, Zamalek, Cairo, Egypt  
Tel/Fax: +202 27350604  
Email: [info@gallerymisr.art](mailto:info@gallerymisr.art)  
Website: [www.gallerymisr.art](http://www.gallerymisr.art)